

## NOTE TECNICHE

- Orario del corso a Villa Cagnola: ore 21,00-23,00.
- Le lezioni prevedono una parte espositiva e una "dialogata", con domande e chiarimenti.
- Non è richiesto alcun titolo di studio.
- La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano (per precisazioni: Don Michele Di Tolve, tel. 02.8556.280, [mditolve@diocesi.milano.it](mailto:mditolve@diocesi.milano.it)).
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettivamente frequentate.
- L'iscrizione viene effettuata tramite l'apposita "Scheda" e con il versamento della quota di partecipazione di € 55,00.  
Le iscrizioni verranno accettate fino ad esaurimento dei posti e sono possibili presso:
  - Libreria Don Bosco Elle Di Ci  
Via C. Battisti, 6 - Varese - tel. 0332.241.609
  - Villa Cagnola di Gazzada (ai recapiti sotto indicati)

## SEGRETERIA

Istituto Superiore di Studi Religiosi  
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA)  
tel. 0332.461.304 - fax 0332.870.887  
e-mail: [villacagnola@tin.it](mailto:villacagnola@tin.it)  
[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)



Diocesi di Milano  
Zona Pastorale di Varese

Istituto Superiore  
di Studi Religiosi

Fondazione Ambrosiana  
Paolo VI

Villa Cagnola - Gazzada (VA)



**L'arte cristiana**  
*"Bellezza tanto antica e tanto nuova"*

**SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI**  
**Anno X (2010-2011)**

"L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo. Tutto il segreto è qui, tutta la storia è qui".

Questa espressione paradossale di Dostoevskij può aiutare a comprendere il senso e la finalità del corso di ARTE CRISTIANA che Villa Cagnola propone a tutti nel prossimo anno accademico 2010-2011.

Due mila anni di cristianesimo hanno prodotto opere che non sono solo capolavori artistici, ma manifestazione chiara e duratura della fede. Se si togliessero le opere d'arte religiosa dai musei e le cattedrali dalle città d'Europa, cosa rimarrebbe?

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza e alla comprensione del cristianesimo attraverso la *via pulchritudinis*, la via della bellezza: sarà una carrellata forse un po' veloce, ma esauriente per imparare il linguaggio degli artisti, che hanno espresso con disegni, architetture, pitture, sculture, mosaici... la fede propria e della Chiesa secondo la sensibilità e il gusto del proprio tempo.

Con questo corso si vuole anche offrire gli strumenti di base per poter gustare le opere d'arte che spesso capita di vedere partecipando a mostre, pellegrinaggi, viaggi...

"La via della bellezza ci conduce a cogliere il Tutto nel frammento, l'Infinito nel finito, Dio nella storia dell'umanità" (Benedetto XVI, Incontro con gli artisti, 21.11.2009).

Con sant'Agostino possiamo allora esclamare: "Tardi t'amai, Bellezza tanto antica e tanto nuova".

Foto di copertina:

Maestro della Madonna Cagnola, *Madonna col Bambino e sei angeli* (particolare), 1460-1470 ca., Raccolta Cagnola - Villa Cagnola, Gazzada (VA). Foto Vivi Papi.

## NOTE TECNICHE

- Orario del corso a Villa Cagnola: ore 21,00-23,00.
- Le lezioni prevedono una parte espositiva e una "dialogata", con domande e chiarimenti.
- Non è richiesto alcun titolo di studio.
- La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano (per precisazioni: Don Michele Di Tolve, tel. 02.8556.280, [mditolve@diocesi.milano.it](mailto:mditolve@diocesi.milano.it)).
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettivamente frequentate.
- L'iscrizione viene effettuata tramite l'apposita "Scheda" e con il versamento della quota di partecipazione di € 55,00.  
Le iscrizioni verranno accettate fino ad esaurimento dei posti e sono possibili presso:
  - Libreria Don Bosco Elle Di Ci  
Via C. Battisti, 6 - Varese - tel. 0332.241.609
  - Villa Cagnola di Gazzada (ai recapiti sotto indicati)

## SEGRETERIA

Istituto Superiore di Studi Religiosi  
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA)  
tel. 0332.461.304 - fax 0332.870.887  
e-mail: [villacagnola@tin.it](mailto:villacagnola@tin.it)  
[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)



Diocesi di Milano  
Zona Pastorale di Varese

Istituto Superiore  
di Studi Religiosi

Fondazione Ambrosiana  
Paolo VI

Villa Cagnola - Gazzada (VA)



**L'arte cristiana**  
*"Bellezza tanto antica e tanto nuova"*

SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI  
Anno X (2010-2011)

"L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo. Tutto il segreto è qui, tutta la storia è qui".

Questa espressione paradossale di Dostoevskij può aiutare a comprendere il senso e la finalità del corso di ARTE CRISTIANA che Villa Cagnola propone a tutti nel prossimo anno accademico 2010-2011.

Due mila anni di cristianesimo hanno prodotto opere che non sono solo capolavori artistici, ma manifestazione chiara e duratura della fede. Se si togliessero le opere d'arte religiosa dai musei e le cattedrali dalle città d'Europa, cosa rimarrebbe?

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza e alla comprensione del cristianesimo attraverso la *via pulchritudinis*, la via della bellezza: sarà una carrellata forse un po' veloce, ma esauriente per imparare il linguaggio degli artisti, che hanno espresso con disegni, architetture, pitture, sculture, mosaici... la fede propria e della Chiesa secondo la sensibilità e il gusto del proprio tempo.

Con questo corso si vuole anche offrire gli strumenti di base per poter gustare le opere d'arte che spesso capita di vedere partecipando a mostre, pellegrinaggi, viaggi...

"La via della bellezza ci conduce a cogliere il Tutto nel frammento, l'Infinito nel finito, Dio nella storia dell'umanità" (Benedetto XVI, Incontro con gli artisti, 21.11.2009).

Con sant'Agostino possiamo allora esclamare: "Tardi t'amai, Bellezza tanto antica e tanto nuova".

Foto di copertina:

Maestro della Madonna Cagnola, *Madonna col Bambino e sei angeli* (particolare), 1460-1470 ca., Raccolta Cagnola - Villa Cagnola, Gazzada (VA). Foto Vivi Papi.

## NOTE TECNICHE

- Orario del corso a Villa Cagnola: ore 21,00-23,00.
- Le lezioni prevedono una parte espositiva e una "dialogata", con domande e chiarimenti.
- Non è richiesto alcun titolo di studio.
- La frequenza al corso, documentata dall'attestato, è riconosciuta valida come corso di aggiornamento per gli insegnanti di religione se integrata con il percorso pedagogico-didattico proposto dal Servizio per l'IRC della Diocesi di Milano (per precisazioni: Don Michele Di Tolve, tel. 02.8556.280, [mditolve@diocesi.milano.it](mailto:mditolve@diocesi.milano.it)).
- Al termine del corso verrà rilasciato un attestato di partecipazione per le ore effettivamente frequentate.
- L'iscrizione viene effettuata tramite l'apposita "Scheda" e con il versamento della quota di partecipazione di € 55,00.  
Le iscrizioni verranno accettate fino ad esaurimento dei posti e sono possibili presso:
  - Libreria Don Bosco Elle Di Ci  
Via C. Battisti, 6 - Varese - tel. 0332.241.609
  - Villa Cagnola di Gazzada (ai recapiti sotto indicati)

## SEGRETERIA

Istituto Superiore di Studi Religiosi  
Villa Cagnola - 21045 Gazzada (VA)  
tel. 0332.461.304 - fax 0332.870.887  
e-mail: [villacagnola@tin.it](mailto:villacagnola@tin.it)  
[www.villacagnola.it](http://www.villacagnola.it)



Diocesi di Milano  
Zona Pastorale di Varese

Istituto Superiore  
di Studi Religiosi

Fondazione Ambrosiana  
Paolo VI

Villa Cagnola - Gazzada (VA)



**L'arte cristiana**  
*"Bellezza tanto antica  
e tanto nuova"*

**SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI**  
**Anno X (2010-2011)**

"L'umanità può vivere senza la scienza, può vivere senza pane, ma soltanto senza la bellezza non potrebbe più vivere, perché non ci sarebbe più nulla da fare al mondo. Tutto il segreto è qui, tutta la storia è qui".

Questa espressione paradossale di Dostoevskij può aiutare a comprendere il senso e la finalità del corso di ARTE CRISTIANA che Villa Cagnola propone a tutti nel prossimo anno accademico 2010-2011.

Duemila anni di cristianesimo hanno prodotto opere che non sono solo capolavori artistici, ma manifestazione chiara e duratura della fede. Se si togliessero le opere d'arte religiosa dai musei e le cattedrali dalle città d'Europa, cosa rimarrebbe?

Il corso si propone di introdurre alla conoscenza e alla comprensione del cristianesimo attraverso la *via pulchritudinis*, la via della bellezza: sarà una carrellata forse un po' veloce, ma esauriente per imparare il linguaggio degli artisti, che hanno espresso con disegni, architetture, pitture, sculture, mosaici... la fede propria e della Chiesa secondo la sensibilità e il gusto del proprio tempo.

Con questo corso si vuole anche offrire gli strumenti di base per poter gustare le opere d'arte che spesso capita di vedere partecipando a mostre, pellegrinaggi, viaggi...

"La via della bellezza ci conduce a cogliere il Tutto nel frammento, l'Infinito nel finito, Dio nella storia dell'umanità" (Benedetto XVI, Incontro con gli artisti, 21.11.2009).

Con sant'Agostino possiamo allora esclamare: "Tardi t'amai, Bellezza tanto antica e tanto nuova".

Foto di copertina:

Maestro della Madonna Cagnola, *Madonna col Bambino e sei angeli* (particolare), 1460-1470 ca., Raccolta Cagnola - Villa Cagnola, Gazzada (VA). Foto Vivi Papi.

## Programma del X corso 2010-2011

Coordinatore:  
DOMENICO SGUAITAMATTI  
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

### 28 settembre 2010

*Nascita dell'immagine cristiana*

MICHELE DOLZ  
Università della Santa Croce, Roma

### 5 ottobre

*L'arte paleocristiana: dalle catacombe alle basiliche*

ROSA GIORGI  
Museo dei "Beni Culturali Cappuccini", Milano

### 12 ottobre

*L'arte bizantina*

ALBERTO ROVI  
Liceo classico "A. Volta" e Accademia di  
pittura e restauro "A. Galli", Como

### 19 ottobre

*L'immagine del Dio misericordioso*

ROSA GIORGI  
Museo dei "Beni Culturali Cappuccini", Milano

### 26 ottobre

*L'arte cristiana medievale: il Romanico*

PAOLA VIOTTO  
Liceo classico "E. Cairoli", Varese

### 9 novembre

*La creazione come dono di Dio*  
CRISTINA DEVOTI  
Istituto di cultura e lingue "Marcelline", Milano

### 16 novembre

*L'arte cristiana medievale: il Gotico*  
PAOLA VIOTTO  
Liceo classico "E. Cairoli", Varese

### 23 novembre

*Lo sposalizio tra Creatore e creatura nell'arte  
gotica*  
CRISTINA DEVOTI  
Istituto di cultura e lingue "Marcelline", Milano

### 25 gennaio 2011

*L'Oriente cristiano: le icone*  
PAOLA CORTESI  
Scuola Iconografica di Seriate

### 1 febbraio

*L'arte cristiana rinascimentale*  
ALESSANDRO ROVETTA  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

### 8 febbraio

*Il mistero della Pasqua nel Cenacolo di Leo-  
nardo*  
DOMENICO SGUAITAMATTI  
Ufficio Beni Culturali Diocesi di Milano

### 15 febbraio

*San Carlo e l'arte. Il Duomo di Milano*  
ANNA RODA  
Museo del Duomo, Milano

### 22 febbraio

*Sacrimonti: arte e cultura della Controriforma*  
LUIGI ZANZI  
Università dell'Insubria, Varese

### 1 marzo

*La pittura cristiana del Caravaggio*  
FRANCESCO CALLONI  
Convento dei Cappuccini, Varese

### 8 marzo

*L'arte religiosa del Barocco*  
ALESSANDRO ROVETTA  
Università Cattolica del Sacro Cuore, Milano

### 3 maggio

*L'arte cristiana contemporanea*  
ANDREA DALL'ASTA  
Centro Culturale S. Fedele, Milano

### 10 maggio

*Georges Rouault*  
ANDREA DALL'ASTA  
Centro Culturale S. Fedele, Milano

**17 maggio 2011 – ore 19,30**

***S. Messa e cena di fine corsi***

## Scheda di Iscrizione

### X CORSO DELLA SCUOLA DI TEOLOGIA PER LAICI

VILLA CAGNOLA – GAZZADA (VA)

COGNOME E NOME .....

INDIRIZZO (CAP - CITTÀ - VIA) .....

TEL. .... E-MAIL .....

PROFESSIONE .....

NATO/A A ..... IL .....

ATTESTATO:  SÌ  NO

QUOTA VERSATA A .....

DATA .....

FIRMA .....

Compilare in stampatello - Dati personali trattati ai sensi dell'articolo 10 della Legge 31/12/1996 N. 675

