

Sala FILMSTUDIO '90 - via De Cristoforis 5, VARESE

OCCHIO NOIR

il cinema poliziesco francese

- seconda parte -

*presentazione e commento
a cura di Mauro Gervasini*

Giovedì 12 gennaio - ore 21

IL BANDITO DELLA CASBAH (*Pépé le Moko*)

di Julien Duvivier - Francia 1936, 100'

con Jean Gabin, Gabriel Gabrio, Saturnin Fabre

Pépé le Moko (Jean Gabin), parigino rifugiatosi nella Casbah di Algeri, è a capo di una banda di fuorilegge. Inutili sono i tentativi della polizia di stanarlo dal quartiere. Quando l'uomo conosce la bella Gaby, con la quale spera di tornare in Francia, diventa finalmente vulnerabile.

Giovedì 19 gennaio 2012 - ore 21

ASFALTO CHE SCOTTA (*Classe tous risques*)

di Claude Sautet - Francia 1960, 115'

con Lino Ventura, Sandra Milo, Jean-Paul Belmondo

Abel Davos (Lino Ventura), rientrato in Francia da Ventimiglia dopo una rapina alla Stazione Centrale di Milano, cerca di evitare la cattura e di mettere in salvo la famiglia. Affidatosi al giovane Raymond (Jean-Paul Belmondo), si rende conto che la mala parigina lo ha abbandonato al suo destino.

Giovedì 26 gennaio 2012 - ore 21

LO SPIONE (*Le doulos*)

di Jean-Pierre Melville - Francia 1961, 108'

con Jean-Paul Belmondo, Serge Reggiani, Jean Desailly

Maur, appena uscito di prigione, ammazza Gilbert che gli ha ucciso l'amica. Poi, a casa della sua amante Thérèse, progetta con l'amico Silien (Jean-Paul Belmondo) una rapina che però fallisce. Maur ora sospetta di Silien, soprattutto dopo che Thérèse è stata uccisa.

Giovedì 9 febbraio 2012 - ore 20.30

VITE VENDUTE (*Le salaire de la peur*)

di Henry-Georges Clouzot - Fr./It. 1953, 131'

con Yves Montand, Folco Lulli, Charles Vanel

Rifugiatisi in un imprecisato paese sudamericano, quattro tagliagole perseguitati dalla sorte tirano a campare come possono. In cambio di una bella somma accettano un incarico pazzesco: trasportare con due camion, e senza alcuna misura di sicurezza, un carico di esplosivo su una pista di duecento miglia totalmente dissestata.

Ingresso € 5,00