

La Piccola Orchestra Apocrif di Giorgio Cordini

presenta

La Buona Novella

di Fabrizio De Andrè



Giovedì 9 Febbraio
Ore 2100

CINE TEATRO NUOVO
Via dei Mille, 39
a VARESE

Prevendite

CINE TEATRO NUOVO, Via dei Mille, 39
VARESE - Tel. **0332 23 73 25**

CASA DEL DISCO, Piazza Podestà, 1
VARESE - Tel. **0332 23 22 29**

Info e prenotazioni: Tel. 347 98 85 617

Organizzazione



Ingresso:

Platea intero 16,00 euro
Platea ridotto 14,00 euro

Galleria intero 12,00 euro
Galleria ridotto 10,00 euro



La Buona Novella

di *Fabrizio De André*

**per la Piccola Orchestra Apocrifa
di Giorgio Cordini**

LA BUONA NOVELLA nel concerto della "Piccola Orchestra Apocrifa di Giorgio Cordini" è una rivisitazione per quartetto d'archi, chitarra, bouzouki, percussioni, voce e cori del famoso concept album di Fabrizio De André. A scrivere gli arrangiamenti e a curare la produzione artistica dello spettacolo è **Giorgio Cordini**, chitarrista che per otto anni, tra la fine del 1990 e il 1998, ha suonato con il cantautore scomparso. Dopo una serie di lavori discografici, comunque improntati al tema della canzone d'autore ("CHITARRE D'AUTORE" 2000 e "DISARMATI" 2002), il ricordo di Fabrizio lo ha spinto a dedicarsi a questo importante progetto, che vede la luce dopo un anno di grande impegno e dedizione.

Il concerto prevede nella **prima parte** l'esecuzione senza interruzioni di tutti i brani de **"La Buona Novella"** nella stessa sequenza dell'album di Fabrizio.

Gli arrangiamenti, pur introducendo alcune variazioni e brevi intermezzi di collegamento delle canzoni tra loro, sono stati realizzati con il massimo rispetto per la stesura originale.

E' stata effettuata una ricerca di sonorità più moderne mediante l'accostamento di strumenti etnici come il **bouzouki** e l'**hang** alla formazione classica del **quartetto d'archi**, mentre la voce solista evoca per espressività e profondità quella di Fabrizio De André.

Nella **seconda parte** del concerto vengono eseguite alcune tra le canzoni più conosciute (Il Pescatore, Volta la carta, La guerra di Piero...) ed alcune "perle" raramente eseguite in pubblico e particolarmente adatte all'organico della Piccola Orchestra Apocrifa (Preghiera in Gennaio, Recitativo).

Apri questa seconda parte **"Si faceva chiamare Gesù"**, una canzone che, nonostante sia stata composta in precedenza, ben si collega come tema e ambientazione musicale alla Buona Novella.

Quasi due ore di musica, che offrono uno spaccato della produzione di Fabrizio De André di grande impatto emozionale, sia per l'argomento della Buona Novella, sia per le sonorità intimistiche e suggestive, che avvolgono lo spettatore accompagnandolo nella riscoperta della liricità e profondità dei testi.

La Piccola Orchestra Apocrifa (apocrifi sono i Vangeli a cui si ispira La BUONA NOVELLA) è formata da **Giorgio Cordini** alla chitarra e al bouzouki, **Elena Laffranchi** alla viola e **Stefano Zeni**, che ha collaborato agli arrangiamenti, al violino, **Daniela Savoldi** al violoncello, **Enzo Santoro** al flauto, **Gaspare Bonafede** alle percussioni, **Alessandro Adami** alla voce e **Denise Pisoni**, **Maria Alberti** e **Maria Cordini** ai cori.

Per contatti e ulteriori informazioni: Lorenzo della Valle

Cell. 347 98 85 617

e-mail: lorenzo.dellavalle@hotmail.com - www.giorgiocordini.it